

Università Iuav di Venezia  
Wave 2025, June 23 – July 11

Labor. New Workplaces, Theories and Forms of  
Collaboration

## Abstract

All'interno dell'edizione 2025 di WAVE, sei workshop progettuali coinvolgono i Corsi di laurea in design in una serie di esplorazioni su materiali, corpi, tecnologie e nuovi scenari d'uso. I workshop nascono dalla collaborazione con ANFAO (Associazione Nazionale Fabbricanti Articoli Ottici) e Assosport, con l'obiettivo di affrontare alcune delle sfide più urgenti nei settori dell'occhialeria e dello sport, mettendo in relazione imprese, designer e studenti in un ambiente sperimentale e collaborativo. Questi percorsi intensivi offrono l'opportunità di indagare le trasformazioni in atto all'interno di due settori strategici del Made in Italy, attraverso pratiche progettuali orientate all'innovazione, all'inclusione e alla sostenibilità. Ogni workshop è pensato come uno spazio di ricerca applicata, dove il design diventa strumento per connettere bisogni emergenti, nuove tecnologie e linguaggi contemporanei. Attraverso concept, prototipi, scenari e narrazioni, si affrontano temi come la sostenibilità delle filiere produttive, l'accessibilità nei dispositivi per lo sport, la mobilità nei contesti outdoor e l'ibridazione tra oggetti e interfacce digitali. Ogni workshop approfondisce un ambito specifico, affrontandolo con approcci e metodologie diverse: si va dalla comunicazione dei materiali riciclati alla riprogettazione del ciclo di vita del prodotto sportivo invernale, dall'estetica della sostenibilità nell'occhialeria fino all'inclusione sensoriale nei dispositivi visivi, passando per la ridefinizione dell'occhiale come oggetto interattivo, sensibile e relazionale. I workshop della filiera design dell'edizione di WAVE 2025 rappresentano così un'ulteriore occasione di confronto e sperimentazione, aprendo nuovi spazi in cui il progetto interagisce con sistemi produttivi complessi e scenari in evoluzione.

## Atelier

Allenarsi altrove: nuove forme di movimento outdoor  
Riccardo Berrone

In collaborazione con Assosport

Dal 23 giugno al 27 giugno

20 giugno – introduzione al workshop a cura di Anna Ferrino, Assosport

Il workshop esplora come ripensare oggetti e accessori per l'attività fisica all'aperto, in un contesto in cui benessere e movimento si intrecciano con spazi sempre più mobili, ibridi e non convenzionali. I partecipanti lavoreranno alla progettazione di artefatti capaci di adattarsi a paesaggi urbani e naturali, rispondendo a esigenze di flessibilità e inclusione. L'obiettivo è ampliare le possibilità di fruizione dello sport outdoor, con dispositivi che accompagnano il corpo nei suoi nuovi ritmi.

Collaborators

Valentina Paciaroni

---

Visioni connesse: l'occhiale come interfaccia tra corpo e tecnologia

Luca Coppola

In collaborazione con ANFAO

Dal 23 giugno al 27 giugno

20 giugno – introduzione al workshop a cura di Nicola Belli, ANFAO

Il workshop esplora il futuro dell'occhiale come interfaccia sensibile tra corpo e tecnologia. A partire dai limiti degli attuali smart glasses – non ancora integrati nella quotidianità – i partecipanti saranno invitati a immaginare nuove morfologie e scenari d'uso. L'obiettivo non è replicare lo smartphone, ma ripensare l'occhiale come oggetto connesso ai sensi e al volto: un dispositivo relazionale dove interazione e percezione si intrecciano in modo inedito.

Collaborators

Elena Cavallin

---

## Materiali narranti: raccontare la filiera sostenibile dello sport

Donata Paruccini

In collaborazione con Assosport

Dal 30 giugno al 4 luglio

27 giugno – introduzione al workshop a cura di Betty Gaspari, Assosport  
Il workshop si concentra sull'importanza dei materiali sostenibili nel settore sportivo, esplorando come neomateriali e materiali di seconda generazione possano essere valorizzati non solo per le loro proprietà tecniche, ma anche attraverso una presentazione efficace. I gruppi di lavoro saranno coinvolti nello sviluppo di progetti, linguaggi visivi e strumenti capaci di rendere tangibili le scelte ambientali e sociali che attraversano la filiera, trasformandola in un racconto credibile, chiaro e coinvolgente.

Collaborators

Anna Bego

---

## Tracce visibili: l'estetica della sostenibilità nell'occhialeria

Niccolò Mazzoni

In collaborazione con ANFAO

Dal 30 giugno al 4 luglio

27 giugno - introduzione al workshop a cura di Michele Gasparini, ANFAO  
La sostenibilità nell'occhialeria fatica a tradursi in un racconto condiviso: materiali circolari e buone pratiche esistono, ma spesso restano invisibili. Il workshop indaga come rendere visibili i valori ambientali e sociali di un prodotto tangibile, attraverso strategie di comunicazione, narrazioni visive e artefatti fisici e digitali. I gruppi di lavoro saranno impegnati nell'elaborazione di linguaggi, segni e formati capaci di valorizzare l'approccio circolare delle aziende, rendendolo accessibile e credibile.

Collaborators

Valentina Nitti

---

## Oltre il fine vita: design circolare per lo sport invernale

Alberta Pisoni

### In collaborazione con Assosport

Dal 7 luglio all'11 luglio

4 luglio – introduzione al workshop a cura di Marco Meggiolaro, Assosport  
Rendere sostenibile il prodotto sportivo invernale significa ripensarne l'intero ciclo di vita: dai materiali alla distribuzione, dall'uso alle strategie di fine vita. Il workshop indaga come l'approccio circolare possa mettere in discussione pratiche consolidate di sviluppo prodotto e aprire nuovi scenari legati al design dello stesso. Le attività coinvolgeranno studenti e designer nella definizione di approcci collaborativi tra R&D e design, trasformando vincoli tecnici legati all'utilizzo di materiale riciclato in opportunità, adattabili a diversi contesti e capaci di andare oltre la performance come unico parametro di valore.

Collaborators

Michele De Chirico

---

## Sguardi in movimento: dispositivi visivi per uno sport inclusivo e sensoriale

Riccardo Toldo

### In collaborazione con ANFAO

Dal 7 luglio all'11 luglio

4 luglio - introduzione al workshop a cura di Simone Barbazza, ANFAO  
L'occhiale è parte integrante dell'esperienza sportiva, ma spesso progettato per un utente ideale: giovane, standardizzato, performante. Il workshop propone una riflessione su design e tecnologia come strumenti per abilitare inclusione, sicurezza e comfort. I partecipanti saranno chiamati a sviluppare dispositivi visivi sportivi pensati per bambini, anziani e corpi non conformi, ampliando l'accessibilità senza rinunciare a prestazione e sostenibilità.

Collaborators

Massimiliano Cason Villa

## Colophon

Università Iuav di Venezia  
WAVE 2025

Labor. New Workplaces, Theories and Forms of Collaboration

Workshop di Design Venezia  
23 giugno – 11 luglio 2025  
Magazzino 6

Curatori  
Alberto Bassi  
Pietro Costa  
Annapaola Vacanti

Staff  
Iris Brucculeri, Alessandro Bulegato, Alessia Ronco Milanaccio

Staff amministrativo  
Lucia Basile, Federico Ferruzzi

Identità visiva  
Lorenzo Mason Studio

In collaborazione con  
ANFAO  
Assosport

Collaborazioni  
Servizio fotografico e immagini Iuav  
Laboratorio strumentale per la didattica Iuav

Con il sostegno di  
Fondazione Iuav

Contatti  
[wave2025@iuav.it](mailto:wave2025@iuav.it)

Instagram  
[iuav\\_wave](#)